Colección
Educación Inicial

Del "Informe evaluativo" al Relato Pedagógico

Daniel Brailovsky

PRAXIS
GRUPO EDITOR

Prólogo, por Ángela Menchón.....15

Capítulo 1. ¿Con qué palabras hablar del aprendizaje?
Más allá del "informe del alumno".....21

El aprendizaje: ¿logro o acontecimiento?.....23
Rasgos deseables de un relato pedagógico.....27
Construyendo un estilo: diez pistas para la escritura.....29
Ni la técnica ni la crítica: la conversación.....35

Capítulo 2. Figuras para mirar y nombrar el aprendizaje.....39

Más allá del reduccionismo psi.....41
Seguir una intuición, perderse.....44
Sumergirse en las novedades del pasado.....47
Dejarse afectar.....49
Pasar por el cuerpo.....52
Descifrar.....54
Asumir el esfuerzo.....56
Madurar nuestra relación con los objetos.....58
Darse cuenta, asombrarse, infantilizarse.....61
Reconocer lo valioso, lo importante, lo relevante.....64
Un destino posible de la enseñanza: trabajar y dar a balbucear.....66

Capítulo 3. ¿Pueden las tecnologías digitales ayudarnos a enseñar y a escribir relatos pedagógicos?.....71

Del consumo mediático al insumo pedagógico.....76
El video, la conversación y el juego.....80
La cámara como embajadora de la mirada.....84
Usar tecnologías... ¿a qué costo?.....87
Es con otros y otras.....90
El celular como herramienta de registro: atender y cuidar.....91
El acopio: colección de miradas.....95
El archivo como catálogo inventivo.....98

Capítulo 4. Un ejemplo desplegado: el relato pedagógico.....103

La experiencia de Sofía en la Sala Azul.....106
Un discurso narrativo que aborde la enseñanza y el aprendizaje...113
Se escribe para pensar.....116

Capítulo 5. Abanico de escrituras.....121

El estilo "carta".....123
El cuento: un estilo propiamente narrativo.....126
El estilo "bitácora" o "diario de viaje".....129
El estilo "autobiográfico".....132
La escritura a partir de una obra de arte.....134
El "mapa".....138
La "guía de turismo".....141
El estilo "conversacional".....143
"Ventana al mundo".....144

Capítulo 6. Narrativas docentes: cartas con Daniel Suárez.....
CARTA 1. Docentes y escrituras.....
CARTA 2. "Soy profesor, escribo".....1
CARTA 3. Los viajes de la escritura.....1
CARTA 4. Encontrar una voz que nos diga y nos cuente.....1

Capítulo 7. ¿Cómo resuena, en el nivel inicial, la palabra evaluación
(con Jesica Sampertini).....17

En la palabra "evaluación" caben demasiadas cosas.....17
Preguntas y respuestas sobre la evaluación.....17
¿Cómo sería abolir las calificaciones
(jardinizar el sistema educativo)?.....18

Bibliografía.....189